

ชุดที่  
๑

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ม.๓

การเขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติ

What's Your Story?



นางสาวทิพรดา เนียมหวาน  
ตำแหน่ง ครูชำนาญการ

โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร

สังกัดกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

## คำนำ

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้ครูผู้สอนใช้เป็นสื่อประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีความมุ่งหวังให้เป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมให้กับนักเรียนและผู้สนใจ เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนานักเรียนเรียนให้มีคุณลักษณะของนักเรียนในศตวรรษที่ ๒๑ ยุคของไทยแลนด์ ๔.๐ ช่วยให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียนเพื่อการสื่อสาร เพราะการเขียนเป็นวิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพวิธีหนึ่งที่มีมนุษย์สามารถถ่ายทอดความรู้ ข้อเท็จจริง ความคิด จินตนาการ ทศนคติ อารมณ์และความรู้สึกต่างๆ ได้เป็นอย่างดี โดยการใช้กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ปฏิบัติและประเมินความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียนตรงตามมาตรฐานการเรียนรู้และการส่งเสริมให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยยึด ๓ หลักการและเป้าหมายตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ๓ (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๐) ซึ่งชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร ประกอบด้วย ๓ ชุดกิจกรรม ดังนี้

ชุดกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง การเขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติ

ชุดกิจกรรมที่ ๒ เรื่อง การเขียนย่อความ

ชุดกิจกรรมที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายมีผลต่อการพัฒนานักเรียน ให้มีคุณลักษณะของนักเรียนในศตวรรษที่ ๒๑ ยุคของไทยแลนด์ ๔.๐ และเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจที่จะนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนและนวัตกรรมทางการศึกษาต่อไป

ทิพรดา เนียมหวาน

## สารบัญ

| เรื่อง                                                    | หน้า |
|-----------------------------------------------------------|------|
| คำนำ                                                      | ก    |
| สารบัญ                                                    | ข    |
| คำแนะนำการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครู               | ค    |
| คำแนะนำการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน          | ง    |
| มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้        | จ    |
| แบบทดสอบก่อนเรียน                                         | ๑    |
| การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ                       | ๔    |
| กิจกรรมที่ ๑.๑ การเขียนชีวประวัติ                         | ๑๑   |
| กิจกรรมที่ ๑.๒ การเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับประวัติตนเอง | ๑๓   |
| กิจกรรมที่ ๑.๓ การเขียนอัตชีวประวัติ                      | ๑๔   |
| แบบทดสอบหลังเรียน                                         | ๑๕   |
| ภาคผนวก                                                   | ๑๘   |
| แผนการจัดการเรียนรู้                                      | ๑๙   |
| การประเมินผลตามสภาพจริง                                   | ๒๓   |
| แบบประเมินแผนผังความคิด เรื่อง ประวัติของตนเอง            | ๒๔   |
| แบบประเมินการเขียนอัตชีวประวัติ                           | ๒๕   |
| เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน                                     | ๒๖   |
| เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน                                     | ๒๗   |
| บรรณานุกรม                                                | ๒๘   |

### คำแนะนำการใช้กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครู

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ครูผู้สอนเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญที่จะช่วยให้การดำเนินการเรียนรู้ของนักเรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ ครูผู้สอนจึงควรศึกษารายละเอียดให้เข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติตนก่อนที่จะใช้แบบฝึกทักษะ ดังนี้

๑. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ มีทั้งหมดจำนวน ๓ ชุด ดังนี้

ชุดที่ ๑ เรื่อง การเขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติ

ชุดที่ ๒ เรื่อง การเขียนย่อความ

ชุดที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ

๒. ครูต้องเตรียมชุดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ครบและเพียงพอตามจำนวนนักเรียน

๓. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบลำดับขั้นตอนและวิธีการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ชัดเจน และประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้

๔. ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับบทบาทของนักเรียนในการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เข้าใจ และเน้นย้ำความซื่อสัตย์โดยไม่ลอกเพื่อน หรือไม่ดูเฉลยก่อนลงมือทำด้วยตนเอง

๕. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้เดิมของนักเรียน

๖. แจกมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้และสาระการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

๗. ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาและทำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ แล้วเปลี่ยนกันตรวจตามเฉลยในแต่ละชุดกิจกรรมการเรียนรู้

๘. เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน แต่ละกลุ่ม อาจจะแตกต่างกัน ครูควรยืดหยุ่นตามความเหมาะสม

๙. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อประเมินความก้าวหน้าของนักเรียน

๑๐. ในกรณีที่นักเรียนคนใดขาดเรียน ให้นักเรียนศึกษาเป็นรายบุคคลด้วยตนเองนอกเวลาเรียนจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้



### คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

๑. นักเรียนต้องซื่อสัตย์ต่อตนเองไม่เปิดดูเฉลยก่อนตอบคำถาม
๒. อ่านหรือฟังคำแนะนำในการใช้แบบฝึกทักษะให้เข้าใจและปฏิบัติตามทุกขั้นตอน
๓. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนน
๔. เมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเสร็จเรียบร้อยแล้วให้ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน จากเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและบันทึกคะแนนไว้
๕. ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาและตัวอย่าง จนเกิดความเข้าใจแล้วจึงลงมือทำกิจกรรมทุกกิจกรรม ในชุดกิจกรรมการเรียนรู้
๖. เมื่อทำกิจกรรมที่กำหนดเสร็จแล้วให้นักเรียนตรวจคำตอบด้วยตนเอง จากเฉลยและบันทึกคะแนนไว้ให้เรียบร้อย
๗. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนน
๘. นักเรียนต้องทำกิจกรรมผ่านทุกกิจกรรมและแบบทดสอบหลังเรียนต้องได้ ๗ คะแนนขึ้นไป นักเรียนจึงจะสามารถไปศึกษาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ต่อไปได้



## มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้

## มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน เรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

## ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม. ๓/๓ : เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็นและทัศนคติในเรื่องต่างๆ

## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ลักษณะ และหลักการเขียนชีวประวัติ (K)
๒. เขียนชีวประวัติของบุคคลสำคัญ



## แบบทดสอบก่อนเรียน

## คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
๒. ให้ทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับบนตัวเลือก ก ข ค หรือ ง ที่ถูกต้องที่สุด

ให้นักเรียนนำคำตอบ จำนวน ๕ ข้อดังต่อไปนี้เลือกใส่ในข้อต่างๆให้ถูกต้องตามลักษณะความสัมพันธ์

- ๑) วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
- ๒) วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
- ๓) วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
- ๔) วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า
- ๕) วิธีเขียนอัตชีวประวัติ

๑. ผู้เขียนเล่าประวัติของตนเอง อาจเล่าตรงๆ หรือเล่าในเชิงบันทึกและแสดงประวัติของตนเองลงไป
  - ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
  - จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า
๒. เขียนถึงบุคคลยังมีชีวิตอยู่โดยเน้นที่ผลงานเป็นสำคัญว่า มีความสัมพันธ์ทางด้านใด มีแนวโน้มอย่างไรในอนาคต
  - ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
  - จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า
๓. การเขียนชีวประวัติที่มุ่งให้เห็นความสำคัญด้านใดด้านหนึ่งแต่เสนอข้อเท็จจริงมากกว่าการสรรเสริญเยินยอ
  - ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
  - จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า

๔. มุ่งสรรเสริญเจ้าของประวัติ กล่าวถึงเฉพาะด้านที่ดีที่ควรยกย่องเพียงด้านเดียว

- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
- ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
- ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
- ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
- จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า

๕. การเขียนประวัติแบบถ่ายภาพเจ้าของประวัตินั้นการอธิบายรูปร่างความคิด รสนิยม บอกนิสัยอย่างตรงไปตรงมา

- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
- ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
- ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
- ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
- จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า

๖. บุคคลใดต่อไปนี้เขียนชีวประวัติได้ถูกต้อง

- ก. สันติเขียนเรื่องราวการสู้ชีวิตของคุณณินท์ เจียรนวนนท์
- ข. นภารัตน์เขียนแสดงความรู้สึกต่อเกร็ดชีวิตของสุนทรภู่
- ค. ชาลีเขียนเรื่องราวความสำเร็จในชีวิตของตนเอง
- ง. อุดมเขียนบันทึกประจำวันลงในเฟซบุ๊ก

๗. บุคคลใดกำลังเขียนอัตชีวประวัติ

- ก. สันติเขียนเรื่องราวการต่อสู้ชีวิตของคุณณินท์ เจียรนวนนท์
- ข. นภารัตน์เขียนแสดงความรู้สึกต่อเกร็ดชีวิตของสุนทรภู่
- ค. ชาลีเขียนเรื่องราวความสำเร็จในชีวิตของตนเอง
- ง. อุดมเขียนบันทึกประจำวันลงในเฟซบุ๊ก

๘. ชีวประวัติเป็นงานเขียนประเภทใด

- ก. บทความ
- ข. สารคดี
- ค. เรื่องสั้น
- ง. บันทึกคดี

๙. ชีวประวัติที่กล่าวถึงด้านดีเพียงด้านเดียวเป็นชีวประวัติประเภทใด

- ก. แบบสดุดี
- ข. แบบรอบวง
- ค. แบบประเมินค่า
- ง. แบบจำลองลักษณะ

๑๐. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนอัตชีวประวัติ
- ก. มีการแสดงความภาคภูมิใจในเรื่องราวของตนเอง
  - ข. เป็นการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวของตนเอง
  - ค. มีผู้อื่นให้ความสนใจและนำไปเขียนชื่นชม
  - ง. เป็นการเขียนเล่าประวัติส่วนตัว

## การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ

การเขียนถึงประวัติตัวเอง เราเรียกว่า อัตชีวประวัติ ส่วนการเขียนชีวประวัตินั้น เรากล่าวถึงประวัติของบุคคลอื่น ซึ่งนอกจากการเล่าเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตของบุคคลนั้นแล้ว เรายังสามารถแสดงข้อคิดเห็นหรือทัศนคติที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ ได้

### ชีวประวัติ

ชีวประวัติ คืองานเขียนที่กล่าวถึงเรื่องราวของบุคคล เป็นประวัติของบุคคลหนึ่งๆ ไม่กล่าวถึง วันเกิด อาชีพ การศึกษา แต่เพียงเท่านั้น หากแต่จะมีการกล่าวถึงเรื่องราวของแต่ละช่วงชีวิต และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิตด้วย ทั้งนี้ หากเป็นประวัติของผู้เขียนเอง จะเรียกว่า อัตชีวประวัติ

การเขียนประวัติชีวิตเป็นงานเขียนร้อยแก้ว จัดเป็นงานเขียนประเภทสารคดีประเภทหนึ่ง เพื่อให้ผู้อ่านใช้เป็นตัวอย่าง หรือเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต โดยใช้ภาษาเรียบเรียงอย่างมีศิลปะ

การเขียนประวัติบุคคลสำคัญ อาจนำเรื่องด้วยการบอกลักษณะเด่นของประวัติชีวิตของบุคคลนั้นๆ ด้วยการกล่าวถึงเกียรติประวัติ หรือประวัติในช่วงเวลาที่สำคัญในชีวิตของบุคคลนั้น โดยเฉพาะตอนที่เป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญ รวมทั้งเกียรติประวัติที่บุคคลนั้นได้รับ ตอนสรุปอาจให้ข้อคิดที่ได้จากประวัตินั้นๆ

### หลักการเขียนชีวประวัติ

๑. ใช้ภาษาระดับทางการหรือกึ่งทางการ
๒. ศึกษาข้อมูล รวบรวม หรือค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้องกับประวัติของเราหรือของผู้ที่เราจะเขียนชีวประวัติ
๓. เนื้อหาเสนอแง่มุมที่น่าสนใจ ทั้งในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคตของตัวเรา หรือของคนที่เราเขียน โดยอาจจะเพิ่มทัศนคติหรือความคิดเห็นลงไปด้วย
๔. เลือกใช้ภาษาในการนำเสนอที่น่าสนใจ มีการเรียบเรียงลำดับอย่างละเอียดและชัดเจน
๕. ในกรณีที่เขียนชีวประวัติของผู้อื่น จึงให้เกียรติผู้ที่เราเขียนถึง ไม่กล่าวถึงในเรื่องที่เสียหาย อันจะก่อให้เกิด ทัศนคติที่ไม่ดีของผู้อ่านต่อผู้ที่เราเขียนถึง



## อัตชีวประวัติ

### ลักษณะของงานเขียนอัตชีวประวัติ

๑. เป็นงานเขียนที่นำเสนอข้อมูลและเรื่องราวเกี่ยวกับตัวของผู้เขียนเอง
๒. เนื้อหาประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว การศึกษา การทำงาน ความสัมพันธ์ การเสียชีวิตอีกทั้งเรื่องราวต่างๆ ที่สำคัญในชีวิตของตัวผู้เขียน เป็นการนำเสนอเรื่องราว ประสบการณ์และอาจเล่าถึงชีวิตที่ไม่มีใครเคยรู้มาก่อน โดยมากการเขียนอัตชีวประวัติจะเขียนจากความทรงจำของผู้เขียนเอง มีลักษณะใกล้เคียงกับบันทึกความทรงจำ

### ลักษณะของชีวประวัติที่ดี

๑. เป็นชีวประวัติของบุคคลที่มีตัวตนอยู่จริง มีความน่าสนใจและน่าศึกษา ทั้งที่เป็นบุคคลที่ควรนำมาเป็นแบบอย่างและไม่ควรนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต
๒. สามารถแสดงเรื่องราวของบุคคลว่าเป็นใคร มีประวัติความเป็นมาอย่างไร บุคคลนั้นมีหลักการคิดและอุดมคติในการดำเนินชีวิต มีความสำเร็จและความล้มเหลวอย่างไรบ้าง ซึ่งสิ่งต่าง ๆ ที่กล่าวมาสามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่างหรือบทเรียนแก่บุคคลอื่นได้
๓. ใช้ภาษาระดับทางการหรือกึ่งทางการ

### ลักษณะของผู้เขียนชีวประวัติที่ดี

๑. ผู้เขียนชีวประวัติต้องมีคุณธรรม ไม่ยกย่องสรรเสริญจนเกินงาม หรือใส่ร้ายป้ายสี มีข้อความที่จะทำให้เกิดผลเสียต่อบุคคลนั้น ๆ อย่างรุนแรง
๒. ต้องมีศิลปะในการเขียนให้น่าอ่าน เข้าใจง่าย และสร้างความสนใจแก่ผู้อ่านให้ติดตามตลอดเวลา นำเสนอในสิ่งที่สมควรนำเสนอ
๓. ผู้เขียนชีวประวัติควรแสดงหลักการหรือแนวความคิดที่บุคคลนั้น ๆ ยึดถือ ไม่ควรใส่อารมณ์หรือความคิดของตนเองมากเกินไป และไม่เขียนในทำนองสั่งสอนผู้อ่าน ซึ่งต้องเขียนด้วยความบริสุทธิ์ใจ ไม่มีอคติกับบุคคลที่เขียนถึง



### หลักการเขียนอัตชีวประวัติ

๑. ใช้ภาษาระดับทางการหรือกึ่งทางการ
๒. เขียนครอบคลุมทั้งเรื่องในอดีต ปัจจุบัน และอนาคตว่าคิดอย่างไร จะทำอะไร หรืออาจจะเล่าเหตุการณ์ คดีประจำใจ หรือเหตุการณ์ที่ตนประทับใจ
๓. เขียนเกี่ยวกับครอบครัวของตน การศึกษา การทำงาน

การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ จัดเป็นงานเขียนสารคดีประเภทหนึ่ง คือสารคดีทั่วไป ซึ่งมีเนื้อหา เพื่อให้สาระความบันเทิง เพลิดเพลินควบคู่กันไปสารคดีอัตชีวประวัติและชีวประวัติ เป็นงานเขียนร้อยแก้ว ที่กล่าวถึงเรื่องราวและพฤติกรรมของบุคคลที่น่าสนใจ โดยใช้ศิลปะการเรียบเรียง เพื่อให้บทเรียนชีวิตแก่ผู้อ่าน ลักษณะของสารคดีอัตชีวประวัติและชีวประวัติ จะต้องเป็นเรื่องราวของบุคคลจริง ๆ ที่น่าสนใจ น่าศึกษา แสดงเรื่องราวความเป็นมา ความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิต มีผลงานที่น่าสนใจ ที่เป็นประโยชน์ และคนรุ่นหลังนำมาเป็นแนวทางได้ ผู้เขียนต้องมีความเป็นกลาง มีคุณธรรมและต้องใช้ศิลปะในการเขียนที่ดี น่าอ่าน เข้าใจง่ายและสร้างความสนใจของผู้อ่าน ประเภทของชีวประวัติและอัตชีวประวัติ

๑. ชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ คือ การเขียนที่เน้นการอธิบายรูปร่าง ความคิด รสนิยม อุปนิสัย อย่างตรงไปตรงมาของเจ้าของประวัติ โดยใช้ภาษาที่สละสลวย
๒. ชีวประวัติแบบสดุดี คือ การเขียนชีวประวัติที่มุ่งสรรเสริญบุคคลของเจ้าของประวัติ กล่าวถึงเฉพาะด้านที่ดีควรยกย่องเพียงอย่างเดียว มีความคล้ายคลึงกับวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติสมัยโบราณ
๓. ชีวประวัติแบบรอบวง คือ การเขียนชีวประวัติที่มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญเฉพาะด้านใดด้านหนึ่ง แต่เสนอข้อเท็จจริงมากกว่าการสรรเสริญเยินยอ
๔. ชีวประวัติแบบประเมินค่า คือ การเขียนถึงบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ โดยเน้นที่ผลงานของบุคคล ว่าเขาทำอะไรประสบความสำเร็จอย่างไรและมีแนวโน้มอย่างไรในอนาคต
๕. อัตชีวประวัติ คือ การที่ผู้เขียนเล่าประวัติของตนเอง อาจเล่าโดยตรงหรือเล่าในเชิงบันทึก และแสดงประวัติของตนลงไป

### แนวทางการเขียน

๑. ไม่ควรมุ่งเพียงเพื่อจะบอกว่าเป็นบุคคลใด แต่ควรชี้ให้เห็นว่าเขาเป็นคนอย่างไร ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น
๒. เขียนด้วยความบริสุทธิ์ใจ ไม่มีอคติ
๓. เขียนจากเรื่องของคนที่มีตัวตนจริง ที่มีอายุยืนยาวพอสมควรหรือเกินครึ่งหนึ่งของชีวิตของเขา หรือบุคคลที่เสียชีวิตแล้ว เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงไม่ใช่เรื่องของบุคคลสมมติ
๔. เขียนประวัติบุคคลที่น่าสนใจ เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตที่ดี ทั้งที่ประสบความสำเร็จและล้มเหลว เพื่อให้ข้อคิดเตือนใจผู้อ่าน



๕. ไม่ควรเขียนด้วยสำนวน หรือโวหารที่เยิ่นเย้อเกินควร ในการเขียนชีวประวัติ ผู้เขียนจำเป็นต้อง ศึกษา ค้นคว้า หาข้อมูล ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติของบุคคลนั้นอย่างถ่องแท้ในเรื่องต่าง ๆ และเลือกนำเสนอ ข้อมูล ให้เหมาะสม มีความน่าสนใจที่สุด

### ตัวอย่าง การเขียนอัตชีวประวัติ

ข้าพเจ้า เกิดเมื่อ วันเสาร์ ที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๐ ที่วังปารุสกวัน กรุงเทพฯ ก่อนที่ข้าพเจ้าจะ บรรยาย ถึงกำเนิดของข้าพเจ้า และเรื่องราวเกี่ยวกับตัวข้าพเจ้าเองเมื่อยังเป็นเด็กเล็ก ๆ อยู่ ข้าพเจ้าเห็นว่า ควรจะ อธิบายเสียก่อน ว่าใครเป็นบิดาของข้าพเจ้า เพราะว่าท่านทั้งสองย่อมสำคัญกว่าข้าพเจ้าเป็นอันมากในวาระนั้น

บิดาของข้าพเจ้า คือ สมเด็จพระเจ้าฟ้า จักรพงษ์ภูวนาถ นริศรราชมหามกุฎวงศ์ จุฬาลงกรณ์นรินทร์ สยามพิชิตทรวรางกูร สมบูรณ์พิสุทธิชาติ วิมลโลกาสถูปักษ์ธรรควรรัตน์ ขัตติราชกุมาร กรมหลวงพิษณุโลก ประชานาถ เป็นพระโอรสองค์ที่ ๔๐ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว และพระองค์ที่ ๔ ในสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พระพันปีหลวง (พระองค์เจ้าเสาวภาผ่องศรี) พระราชธิดาของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔)

แม่ของข้าพเจ้าชื่อ คัทริน เดสนิตสกี (Desnitski) บิดาของแม่ซึ่งตายเสียแต่เมื่ออายุยังไม่ถึง ๙ ขวบ คือ อิวาน เดสนิตสกี ได้รับราชการในกระทรวงยุติธรรม และได้เป็นประธานผู้พิพากษาศาลสูงของแคว้นลุตซเมียส ในราชการพลเรือนสูงเท่ากับชั้นพลตรีอย่างที่เราเคยมีมาแต่ก่อน เรียกว่า มหาอำมาตย์ตรี มารดาของแม่ เกิดใน ตระกูล คิซเนียคอฟฟ (Khiriakof) อันเป็นตระกูลซึ่งอยู่ใกล้เมืองเคียฟในแคว้นยูเครน ทั้งตาและยาย ของ ข้าพเจ้าเมื่อแต่งงานกันเป็นหม้ายมาแล้วทั้งคู่ และทั้งสองมีลูกติดมาด้วยหลายคน แต่เมื่อแต่งงานแล้วมีลูก ด้วยกัน ๒ คน คือลุงของข้าพเจ้า อิวาน ซึ่งได้เข้ารับราชการต่างประเทศ และเมื่อปฏิวัติใหญ่เกิดขึ้น กำลังเป็น เลขาธิการเอกอยู่ที่สถานทูตรัสเซีย ณ กรุงปักกิ่ง แม่ของข้าพเจ้าเกิดเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๓๑ ครั้น ถึงวันที่ ๒๔ มิถุนายน ในปีเดียวกัน ตาก็ตาย ฉะนั้นแม่จึงมิได้เคยรู้จักตาเลย และยายได้เลี้ยงดูอบรมมา โดย ตนเองอยู่ด้วยกันที่เมืองเคียฟ และแม่ก็ได้เคยรับการศึกษาตามสมควรแก่ฐานะ คือมีพี่เลี้ยงเป็นฝรั่งเศสเพื่อ สอนภาษา และภายหลังก็ไปโรงเรียน

### ตัวอย่างการเขียน ชีวประวัติ

มนัส โอภากุล ช่างป่าต้น คนสุพรรณ ต้องถือว่าช่วงต้นศักราชใหม่นี้ คนไทยโดยเฉพาะชาวสุพรรณบุรีมีเรื่องให้ภูมิใจสองเรื่องด้วยกัน เรื่อง แรกตลาดร้อยปีสามชุก ได้รับรางวัลอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมระดับดี (Award of Merit) ในภูมิภาคเอเชีย แปซิฟิกปี ๒๕๕๒ จากองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) โดยนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรีเป็นตัวแทนชาวชุมชนสามชุกและตลาดเก่าร้อยปีรับมอบรางวัล เมื่อวันที่ ๑๑ ธ.ค.

๒๕๕๒ ที่ผ่านมา

ส่วนเรื่องที่สอง สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทยได้ประกาศเกียรติคุณและมอบโล่รางวัลนราธิป ประจำปี ๒๕๕๒ ให้แก่ มนัส โอภากุล ซึ่งได้มีการจัดพิธีมอบรางวัลกันไปแล้วใน วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมใหญ่ หอสมุดแห่งชาติ ท่าवासกรี

มนัส โอภากุล เป็นชาวสุพรรณโดยกำเนิด นักปราชญ์ในด้านพระเครื่องเมืองสุพรรณฯ นักประวัติศาสตร์ท้องถิ่นผู้ทุ่มเทกำลังกายใจศึกษาค้นคว้าพลิกอิฐพลิกหินทีละก้อน พิเคราะห์เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เมืองสุพรรณด้วยตัวเอง จนสามารถโต้แย้ง ท้วงติง ข้อมูลในส่วนคลาดเคลื่อนบิดเบือนจาก ความ เป็นจริงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณได้อย่างมีเหตุมีผล และเป็นที่ยอมรับของนักประวัติศาสตร์ จากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ

ชื่อ “มนัส โอภากุล” อาจไม่เป็นที่รู้จักสำหรับคนหนุ่มสาวในยุคนี้ เพราะส่วนมากจะไปค้นหาเกี่ยวกับ นามลูกชายผู้โด่งดังเป็น ขุนพลเพลงเพื่อชีวิต “ยืนยง โอภากุล” หรือ แอ๊ด คาราบาว เสียมากกว่า แต่ถ้าเอาชื่อเดียวกันนี้ไปถามกลุ่มนักสะสมพระเครื่อง โดยเฉพาะพระเครื่องเมืองสุพรรณ และนักประวัติศาสตร์ ย่อมไม่มีใครไม่รู้จัก ครุมนัส เป็นแน่

จากผลงานเขียนเจาะลึกเรื่องราวเมืองสุพรรณ อาทิ ประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณ, พระผงสุพรรณ, พระกรุเมืองสุพรรณ, อุทอกกับพระพุทธรูปวัดเขาสกข์, ศิลปะพระบูชาแห่งเมืองสยาม ฉบับพุทธศิลป์แห่ง สยาม ฯลฯ ย่อมเป็นเครื่องการันตีภูมิรู้ระดับเขียนแห่งเขียนได้เป็นอย่างดี

ครุมนัส โอภากุล นอกเหนือจากเขียนตำราเกี่ยวกับ พระเครื่องเมืองสุพรรณ เขียนคอลัมน์ประจำให้กับนิตยสารแนวพระเครื่องหลายฉบับ เขียนบทความเชิงวิชาการแล้ว ก่อนหน้านี้นท่านยังเคยเป็นนกลั่นในไร ส้ม ทำหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ในชื่อหนังสือพิมพ์คนสุพรรณ

นอกเหนือจากด้านงานเขียนซึ่งครุมนัสได้สำแดงให้ปัญญาชนได้ประจักษ์ถึงขีดความสามารถแล้ว ในอดีตครุมนัสยังเป็นนักกีฬาที่ฝึกฝนจนเชี่ยวชาญกีฬาหลายประเภท โดยเฉพาะบาสเกตบอลเคยสร้างชื่อเสียงโด่งดังระดับประเทศมาแล้ว จากการเป็นนักกีฬาทีมบาสเกตบอลชายทีมป่วยพัง (อินทรีบิน) ของโรงเรียนเผยอิง ครองแชมป์ชนะเลิศหลายสมัยติดต่อกัน กระทั่งหนังสือพิมพ์จินให้ฉายาว่า ๕ เสือ



หันมาดูทางด้านดนตรี ครูมนัส โอภากุล เคยก่อตั้งวงดนตรีสากลในชื่อ มนัสและสหาย ซึ่งถือได้ว่าเป็นวงดนตรีสากลวงแรกของจังหวัดสุพรรณยุคนั้น ก่อนเปลี่ยนชื่อวงเป็น ช.ส.พ. ในเวลาต่อมาและด้วย การทำหน้าที่หัวหน้าวง ช.ส.พ. นี้เอง ทำให้ครูมนัสได้มีโอกาสเล่นดนตรีหน้าพระที่นั่ง ในคราวที่ในหลวงเสด็จ เพื่อทรงเปิดเขื่อนชลมารคพิจารณา พร้อมทั้งเสด็จเยือนโครงการชลประทานโพธิ์พระยา อำเภอเมืองสุพรรณบุรี พ.ศ. ๒๕๔๗

จากความสามารถด้านดนตรีสากลจนสร้างสามารถก่อตั้งวงเอง ได้กลายเป็นบ้ำหลอมให้ลูกชายคนสุดท้อง ยืนยง โอภากุล ประพันธ์ประพายเจริญรอยตาม รวมทั้งได้รับการสนับสนุนจากบิดาให้รักหลงใหลในมนต์เพลงเสียงดนตรีตั้งแต่วัยเด็ก จนประสบความสำเร็จพัฒนาตนเป็นหัวหน้าวงดนตรียิ่งใหญ่ของประเทศ ตัวอย่างการเขียน “อัตชีวประวัติ”

ฉันชื่อ นางสาวนิตติมา แดงสกล ชื่อเล่น เอิร์น เกิดวันเสาร์ ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๖ ปัจจุบัน อายุ ๒๓ ปี ชอบการ์ตูนโตมร่อน แต่จะชอบสีชมพู เพราะทำให้ฉันรู้สึกนุ่มนวลอ่อนหวาน อบอุ่นและมีพลัง อาหารโปรดของฉัน คือ ส้มตำ ไก่ย่าง ข้าวเหนียวหมูปิ้ง ฉันเกิดที่สถานีอนามัยรือร้อ จ. ชุมพร (แรกเกิดฉัน มีน้ำหนัก ๓ กิโลกรัม ๒ ขีด) มีพี่น้องทั้งหมด ๒ คน รวมทั้งตัวฉันเองและพี่ชาย ๑ คน พี่ชายของฉันห่างกับฉัน ๕ ปี ชื่อ นายวัชพงษ์ แดงสกล อายุ ๒๕ ปี พี่ชายได้แต่งงานมีลูกชาย ๑ คน ฉันจึงรักหลานชายคนแรกของ ครอบครัวฉันมาก ส่วนพ่อของฉันชื่อ นายอ้วนเลี้ยง แดงสกล อายุ ๔๔ ปี แม่ของฉันชื่อ นางละเอียด แดงสกล อายุ ๔๘ ปี

ครอบครัวของฉันประกอบอาชีพเกษตรกรรม ทำเกี่ยวกับสวนปาล์มและสวนยาง ในสภาพครอบครัวของฉันอยู่กันอย่างอบอุ่น รักใคร่ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทุก ๆ คนจะคอยเอาใจใส่กัน จะคอยเป็นห่วงกันอยู่เสมอ แต่นิสัยส่วนตัวของฉันจะเป็นเด็กค่อนข้างเอาแต่ใจตัวเอง ซึ่งเป็นลูกสาวคนเล็ก ทุกคนในบ้านจึงตามใจตลอด จนติดเป็นนิสัย อยากได้อะไรก็ต้องได้เสมอ ฉันจะสนิทกับแม่มาก ปรึกษาพูดคุยกับแม่ได้ทุก ๆ เรื่อง แม่จะสอน และให้ข้อคิดอยู่เสมอ

ต่อมามีฉันได้เริ่มเข้าศึกษาที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กจากนั้นก็เข้าศึกษาต่ออนุบาลที่โรงเรียนบ้านหาด ในชั้นตอนนั้นฉันยังจำได้พอเข้าอนุบาลวันแรก ฉันร้องตามแม่มากทั้งวันจนแม่มารับกลับบ้านตอนเย็นเข้ามา ก็ต้องสะพายกระเป๋าไปสัมนพูกับปิ่นโตและกระบอกน้ำสัมนพูกทั้งหมด ไปโรงเรียนจะมีพ่อคอย รับ-ส่ง อยู่ตลอด กิจกรรมการเรียนการสอนส่วนมากครูจะให้ป็นดินน้ำมัน ระบายสี หัดเขียน ก-ฮ ฟังครูเล่านิทานก่อนนอน ออกกำลังกายในตอนเช้าหลังจากเข้าแถวเสร็จ ตีมนม พอบ่ายสามโมงครึ่งก็นั่งรอพ่อมารับ พ่อเห็นของเล่นที่อยากได้ก็จะบอกพ่อกับแม่ซื้อให้ ถ้าไม่ซื้อให้ก็จะร้องไห้ ตะโกน เสียงดัง จนกว่าพ่อกับแม่จะซื้อให้ เป็นต้น

พออายุย่างเข้า ๗ ขวบได้เข้าศึกษาต่อในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนเดิมเนื่องจากใกล้บ้าน และฉันได้สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่๒ ในช่วงเด็กฉันจะชอบเขียนคัดลายมือ เขียนเรียงความในวันพ่อและวันแม่ และเป็นตัวแทนของห้องเรียนอยู่เสมอ บางครั้งก็ได้เป็นตัวแทนโรงเรียนไปแข่งขันคัดลายมือ ปั่นดินน้ำมัน ได้ที่ ๑ และ ได้ที่ ๒ ช่วงเวลาอยู่ที่โรงเรียนก็จะเล่นกับเพื่อนๆ อย่างสนุกสนานจนได้บาดเจ็บ กลับบ้านอยู่ทุกวัน ส่วนมากจะเป็นที่หัวเข่าขาทั้ง ๒ ข้าง ใกล้จะสำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เป็น ช่วงที่ต้องสอบเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ฉันและเพื่อนๆ ได้ไปสอบโรงเรียนประจำจังหวัดชุมพรและ



โรงเรียนในตัวเมือง ทั้งสอบและหยิบฉลากแต่ก็ไม่ได้ ฉันรู้สึกเสียใจมาก แต่พอกับแม่คอยอยู่ข้างๆ และปลอบใจ ฉันเสมอ ฉันจึงตัดสินใจไปสมัครเรียนโรงเรียนใกล้ๆ บ้าน คือ โรงเรียนท่าข้ามวิทยา สอบเลือกห้องฉันได้ อยู่ห้อง ๓ รุ่น ฉันมีทั้งหมด ๕ ห้องเรียน พ่อจึงบอกให้ตั้งใจเรียนให้มากกว่านี้ ถ้าอะไรก็จะตามใจเสมอ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ฉันได้เรียนห้อง ๓ และพยายามตั้งใจเรียนและขยันให้มากกว่าเดิม

ใกล้จะสำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ พ่อจึงให้ฉันไปสมัครสอบโรงเรียนประจำจังหวัดชุมพร เพื่อศึกษาต่อชั้นมัธยมตอนปลาย พ่ออยากให้ฉันเรียนสายสามัญ แต่ตอนนั้นฉันเริ่มมีความรู้สึกไม่ ๖๘๖ อยากเรียนสายสามัญจึงเลือกไปศึกษาต่อสายอาชีพ ได้ศึกษาที่วิทยาลัยเทคนิคชุมพร เขต ๑ เรียนแผนกการขาย และการตลาด ทำให้พ่อไม่พอใจอย่างมาก แต่ทำอะไรไม่ได้เพราะฉันไม่ยอมไปเรียนสายสามัญ เพราะฉันคิด แค่ว่ามาเรียนสายอาชีพจะสบายเข้าออกได้ตลอดเวลา

เมื่อได้เข้ามาศึกษาต่อระดับ ปวช. แล้วก็ได้สบายอย่างที่คิด เพราะทุก ๆ โรงเรียนก็จะมีระเบียบและวินัยที่แตกต่างกัน ฉันสามารถไ้ผมยาวได้แต่ต้องมัดผมให้เรียบร้อย ทุก ๆ เดือนครูก็จะตรวจผมเช่นเดิม ฉันโดนครูตัดผมแทบทุกครั้ง เพราะครูจะให้ปล่อยผมลงมาซึ่งฉันได้ขอยอมมาตลอด พอเรียนอยู่ ปวช. ๓ ภาคเรียนที่ ๑ ฉันต้องออกไปฝึกงานตามสถานประกอบการ

ฉันได้ไปฝึกที่ร้าน ๗-๑๑ วันแรกที่ได้ฝึกงานทำให้ฉันต้องร้องไห้เพราะทั้งเหนื่อยและผู้จัดการพูดจาแรง แต่พอผ่านไป ๒-๓ วันฉันเริ่มรู้งานและนิสัยใจคอผู้จัดการและพี่ๆ ร่วมงานจริง ๆ แล้วมันก็ได้เหนื่อย มาก ผู้จัดการก็ใจดีแต่เขาเป็นคนพูดจาเสียงดัง ฉันก็อดทนและทำงานผ่าน อีกอย่างฉันยังได้เงินเดือนทุก ๆ เดือน จนฝึกงานเสร็จ มันเป็นเงินจำนวนหนึ่งฉันภูมิใจมากที่ตัวเองทำได้ จึงนำเงินทั้งหมดให้แม่ แม่จึงพาฉัน ไปซื้อสร้อยคอ ฉันจึงเก็บและรักษาไว้จนปัจจุบัน

ต่อมาฉันใกล้จะสำเร็จการศึกษาในระดับ ปวช. พ่อจึงพูดว่าอยากให้เรียนหมอหรือครู ได้ทำงานข้าราชการ ฉันจึงลองสมัครสอบครูที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาแต่ไม่ได้ จึงมาสอบที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ฉันสอบได้ จึงทำให้พ่อกับแม่ภูมิใจแล้วหนึ่งขั้น ฉันจึงตัดสินใจมาศึกษาคณะครุศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

สิ่งที่น่าภาคภูมิใจของฉันคือ ฉันได้มีประสบการณ์การฝึกงานตอนสมัยเรียน ปวช. ๓ ทำให้เป็นความทรงจำที่ดีและฝึกให้ฉันอดทน แต่ในตอนนี้ฉันรู้สึกภูมิใจและปลื้มใจมากที่ได้มาเรียนคณะครุศาสตร์ เอกการประถมศึกษาเป็นรุ่นแรกของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ฉันจะพยายามทำตัวอย่างที่ดีให้กับรุ่นน้องๆ รุ่นต่อไป การที่ฉันเรียนครูทำให้พ่อกับแม่ภูมิใจในตัวฉันแล้วหนึ่งขั้น ฉันจึงพยายามเรียนให้จบเพื่อใบปริญญาไปฝากพ่อกับแม่จะได้ดีใจและยิ่งภูมิใจในตัวฉันมากขึ้น

## กิจกรรมที่

๑.๑

## การเขียนชีวประวัติ

## คำชี้แจง

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มไปค้นคว้าพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระราชกรณียกิจที่สำคัญ จากนั้นแต่ละคนนำข้อมูลดังกล่าวมาเรียบเรียงเขียนพระราชประวัติความยาว ๒ หน้า





Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dotted lines on a white background.

## กิจกรรมที่

๑.๒

### การเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับประวัติตนเอง

#### คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับประวัติของตนเองและนำแผนภาพดังกล่าวมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



## กิจกรรมที่

၅.၈

## การเขียนอัตชีวประวัติ

## คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำแผนภาพความคิดประวัติของตนเองมาเรียบเรียงเขียนอัตชีวประวัติ  
ความยาว ๑ หน้า



## แบบทดสอบหลังเรียน

## คำชี้แจง

- : ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน  
๒. ให้ทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับบนตัวเลือก ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุด

ให้นักเรียนนำคำตอบ จำนวน ๕ ข้อดังต่อไปนี้เลือกใส่ในข้อต่างๆให้ถูกต้องตามลักษณะความสัมพันธ์

- ๑) วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ๒) วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ๓) วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ๔) วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า
  - ๕) วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
๑. การเขียนชีวประวัติที่มุ่งให้เห็นความสำคัญด้านใดด้านหนึ่งแต่เสนอข้อเท็จจริงมากกว่าการสรรเสริญเยินยอ
- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
  - จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า
๒. ผู้เขียนเล่าประวัติของตนเอง อาจเล่าตรงๆ หรือเล่าในเชิงบันทึกและแสดงประวัติของตนเองลงไป
- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
  - จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า
๓. มุ่งสรรเสริญเจ้าของประวัติ กล่าวถึงเฉพาะด้านที่ดีที่ควรยกย่องเพียงด้านเดียว
- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
  - ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
  - ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
  - ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
  - จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า



๔. เขียนถึงบุคคลยังมีชีวิตอยู่โดยเน้นที่ผลงานเป็นสำคัญว่า มีความสัมพันธ์ทางด้านใด มีแนวโน้มอย่างไรในอนาคต

- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
- ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
- ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
- ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
- จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า

๕. การเขียนประวัติแบบถ่ายภาพเจ้าของประวัติเน้นการอธิบายรูปร่างความคิด รสนิยม บอกลิสัยอย่างตรงไปตรงมา

- ก. วิธีเขียนชีวประวัติแบบสดุดี
- ข. วิธีเขียนชีวประวัติแบบรอบวง
- ค. วิธีเขียนชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
- ง. วิธีเขียนอัตชีวประวัติ
- จ. วิธีเขียนชีวประวัติแบบประเมินค่า

๖. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนอัตชีวประวัติ

- ก. มีการแสดงความภาคภูมิใจในเรื่องราวของตนเอง
- ข. เป็นการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวของตนเอง
- ค. มีผู้อื่นให้ความสนใจและนำไปเขียนชื่นชม
- ง. เป็นการเขียนเล่าประวัติส่วนตัว

๗. บุคคลใดต่อไปนี้เขียนชีวประวัติได้ถูกต้อง

- ก. สันติเขียนเรื่องราวการสู้ชีวิตของคุณธนินท์ เจียรวนนท์
- ข. นภารัตน์เขียนแสดงความรู้สึกต่อเกร็ดชีวิตของสุนทรภู่
- ค. ชาลีเขียนเรื่องราวความสำเร็จในชีวิตของตนเอง
- ง. อุดมเขียนบันทึกประจำวันลงในเฟซบุ๊ก

๘. ชีวประวัติเป็นงานเขียนประเภทใด

- ก. บทความ
- ข. สารคดี
- ค. เรื่องสั้น
- ง. บันทึกคดี



๙. บุคคลใดกำลังเขียนอัตชีวประวัติ

- ก. สันติเขียนเรื่องราวการต่อสู้ชีวิตของคุณธนินท์ เจียรวนนท์
- ข. นภรัตน์เขียนแสดงความรู้สึกต่อเกร็ดชีวิตของสุนทรภู่
- ค. ชาลีเขียนเรื่องราวความสำเร็จในชีวิตของตนเอง
- ง. อุดมเขียนบันทึกประจำวันลงในเฟซบุ๊ก

๑๐. ชีวประวัติที่กล่าวถึงด้านดีเพียงด้านเดียวเป็นชีวประวัติประเภทใด

- ก. แบบสดุดี
- ข. แบบรอบวง
- ค. แบบประเมินค่า
- ง. แบบจำลองลักษณะ



# ภาคผนวก



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การเขียนเพื่อการสื่อสาร๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ

ผู้สอน นางสาวทิพรดา เนียมหวาน

สอนวันที่ .....เดือน.....พ.ศ. ....

วิชา ท๒๓๑๐๑ ภาษาไทย ๕

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

เวลา ๖ ชั่วโมง (ชั่วโมงที่ ๒๕-๓๐)

โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร

### ๑. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ชีวประวัติเป็นงานเขียนที่นำเสนอเรื่องราวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิตของบุคคลที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ผู้เขียนชีวประวัติจะต้องศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้นในแง่มุมที่น่าสนใจ ทั้งในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อาจเพิ่มพรรณนาของผู้เขียนไปด้วย ควรมีการเลือกใช้ภาษาในการนำเสนอที่น่าสนใจและเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นไปตามลำดับอย่างชัดเจน

### ๒. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๒.๑ ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม. ๓/๓ เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็นและทัศนคติในเรื่องต่าง ๆ

ม. ๓/๑๐ มีมารยาทในการเขียน

#### ๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ลักษณะและหลักการเขียนชีวประวัติ (K)

๒. เขียนชีวประวัติของบุคคลสำคัญ (P)

๓. มีมารยาทในการเขียน (A)

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- การเขียนชีวประวัติ

### ๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

- ทักษะการอ่าน



- ทักษะการเขียน
- ทักษะการฟัง การดู และการพูด

#### ๔.๒ ความสามารถในการคิด

- การให้เหตุผล
- การวิเคราะห์
- การสังเคราะห์
- การประยุกต์/การปรับปรุง
- การสรุปความรู้

#### ๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

#### ๑. ใฝ่เรียนรู้

### ๖. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนรับทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ประจำแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ในเอกสารประกอบการเรียนรู้ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ รายวิชา ท๒๓๑๐๑ ภาษาไทย๓

๒. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนของเอกสารประกอบการเรียนรู้ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๔. นักเรียนและครูสรุปผลคะแนนการทดสอบประเมินผลก่อนเรียน

#### ชั่วโมงที่ ๒-๓

๕. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

• ชีวประวัติของบุคคลสำคัญที่นักเรียนชื่นชมและนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตคือใคร เพราะเหตุใด

๖. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ (หน้า ๔-๑๐) จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ในประเด็นต่อไปนี้

- ความหมายของชีวประวัติ
- ลักษณะของงานเขียนชีวประวัติ
- หลักการเขียนชีวประวัติ

๗. นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเขียนชีวประวัติของบุคคลสำคัญและให้พิจารณาเนื้อหาที่บรรยายในด้าน การใช้ภาษา ข้อมูลที่น่าสนใจ การลำดับความ การสอดแทรกพรรณนา

๘. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ค้นคว้าตัวอย่างงานเขียนชีวประวัติของบุคคลสำคัญในห้องสมุด จากนั้นนำมาวิเคราะห์และวิจารณ์งานเขียนดังกล่าวตามประเด็นที่ศึกษา



๙. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ไปค้นคว้าพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระราชกรณียกิจที่สำคัญ จากนั้นแต่ละคนนำข้อมูลดังกล่าวมาเรียบเรียงเขียนพระราชประวัติความยาว ๒ หน้า ในกิจกรรมที่ ๑.๑ การเขียนชีวประวัติ (หน้า ๑๑)

๑๐. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- ชีวประวัติเป็นงานเขียนที่นำเสนอเรื่องราว และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิตของบุคคลที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ผู้เขียนชีวประวัติจะต้องศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้นในแง่มุมที่น่าสนใจ ทั้งในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อาจเพิ่มทรรศนะของผู้เขียนไปด้วย ควรมีการเลือกใช้ภาษาในการนำเสนอที่น่าสนใจ และเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นไปตามลำดับอย่างชัดเจน

#### ชั่วโมงที่ ๔

๑๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การเขียนชีวประวัติแตกต่างจากการเขียนอัตชีวประวัติอย่างไร

๑๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่อง ลักษณะของชีวประวัติที่ดีและผู้เขียนชีวประวัติที่ดี (หน้า ๕) จากนั้นร่วมกันสรุปความรู้

๑๓. นักเรียนแต่ละคนเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับประวัติของตนเอง ในกิจกรรมที่ ๑.๒ การเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับประวัติตนเองและนำแผนภาพดังกล่าว มานำเสนอหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงถัดไป

#### ชั่วโมงที่ ๕-๖

๑๔. นักเรียนนำเสนอกิจกรรมที่ ๑.๒ การเขียนแผนภาพความคิดเกี่ยวกับประวัติตนเอง

๑๕. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- ชีวประวัติเป็นงานเขียนที่นำเสนอเรื่องราวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิตของบุคคลที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ผู้เขียนชีวประวัติจะต้องศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้นในแง่มุมที่น่าสนใจ ทั้งในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อาจเพิ่มทรรศนะของผู้เขียนไปด้วย ควรมีการเลือกใช้ภาษาในการนำเสนอที่น่าสนใจ และเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นไปตามลำดับอย่างชัดเจน

๑๖. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- การเขียนชีวประวัติไม่ควรนำเสนอเรื่องใด

๑๗. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง การเขียนชีวประวัติ จากการเรียนชั่วโมงที่ผ่านมา

๑๘. นักเรียนนำแผนภาพความคิดประวัติของตนเองมาเรียบเรียงเขียนอัตชีวประวัติความยาว ๑ หน้า ในกิจกรรมที่ ๑.๓ การเขียนอัตชีวประวัติแล้วส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และนำผลงานที่เขียนได้ดีไปจัดป้ายนิเทศ

๑๙. ให้นักเรียนเขียนสรุปประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนชีวประวัติในรูปแบบของแผนภาพความคิด

๒๐. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ

๒๑. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยแบบทดสอบหลังเรียนและสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ ดังนี้



• ชีวประวัติเป็นงานเขียนที่นำเสนอเรื่องราวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในชีวิตของบุคคลที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ผู้เขียนชีวประวัติจะต้องศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้นในแง่มุมที่น่าสนใจ ทั้งในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อาจเพิ่มทรรศนะของผู้เขียนไปด้วย ควรมีการเลือกใช้ภาษาในการนำเสนอที่น่าสนใจ และเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นไปตามลำดับอย่างชัดเจน

## ๗. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### ๗.๑ สื่อการเรียนรู้

๑) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเพื่อการสื่อสาร กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ

๒) ใบกิจกรรมที่ ๑.๑

๓) ใบกิจกรรมที่ ๑.๒

๔) ใบกิจกรรมที่ ๑.๓

## ๘. การวัดผลและประเมินผล

| วิธีการ                                                               | เครื่องมือ                                                        | เกณฑ์                |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ | แบบทดสอบก่อนเรียน กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ | (ประเมินตามสภาพจริง) |
| ตรวจใบกิจกรรมที่ ๑.๑                                                  | ใบกิจกรรมที่ ๑.๑                                                  | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์  |
| ตรวจใบกิจกรรมที่ ๑.๒                                                  | ใบกิจกรรมที่ ๑.๒                                                  | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์  |
| ตรวจใบกิจกรรมที่ ๑.๓                                                  | ใบกิจกรรมที่ ๑.๓                                                  | ร้อยละ ๖๐ ผ่านเกณฑ์  |
| ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ | แบบทดสอบหลังเรียน กิจกรรมที่ ๑ การเขียนชีวประวัติและอัตชีวประวัติ | (ประเมินตามสภาพจริง) |



การประเมินชิ้นงานนี้ให้ผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง (Rubrics)  
เรื่อง การเขียนชีวประวัติ

| ระดับคะแนน<br>เกณฑ์การประเมิน | ๔                                                                                                                          | ๓                                                                           | ๒                                                                                         | ๑                                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| การเขียนชีวประวัติ            | นำเสนอข้อมูลที่สำคัญของบุคคลนั้นได้ครบถ้วน เรียงลำดับชัดเจน มีกลวิธีเรียบเรียงที่น่าสนใจ ใช้ภาษาถูกต้องตามแบบแผนและสละสลวย | นำเสนอข้อมูลที่สำคัญของบุคคลนั้นได้ครบถ้วนเรียงลำดับใช้ภาษาถูกต้องตามแบบแผน | นำเสนอข้อมูลที่สำคัญของบุคคลนั้นได้หลายด้าน เรียงลำดับชัดเจนแต่ต้องแก้ไขการใช้ภาษาบางแห่ง | นำเสนอข้อมูลที่สำคัญของบุคคลนั้นได้หลายด้าน แต่การเรียงลำดับข้อมูลยังสับสนและต้องแก้ไขการใช้ภาษาหลายแห่ง |

## แบบประเมินแผนผังความคิด เรื่อง ประวัติของตนเอง

| ลำดับที่ | รายการประเมิน               | ระดับคะแนน |   |   |   |
|----------|-----------------------------|------------|---|---|---|
|          |                             | ๔          | ๓ | ๒ | ๑ |
| ๑        | การสรุปสาระสำคัญ            |            |   |   |   |
| ๒        | ความถูกต้องของแผนผังความคิด |            |   |   |   |
| ๓        | ความรับผิดชอบในการทำงาน     |            |   |   |   |
| รวม      |                             |            |   |   |   |

ลงชื่อ .....ผู้ประเมิน  
..... / ..... / .....

## แบบประเมินการเขียนอัตชีวประวัติ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....  
หัวข้อ.....

| ลำดับที่ | รายการประเมิน                                                                                   | คุณภาพการปฏิบัติ |   |   |   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|
|          |                                                                                                 | ๔                | ๓ | ๒ | ๑ |
| ๑        | การเขียนอัตชีวประวัตินำเสนอ ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองได้น่าสนใจ เรียงลำดับข้อมูล และเหตุการณ์ ชัดเจน |                  |   |   |   |
| ๒        | สอดแทรกเหตุการณ์ หรือทรรศนะที่น่าสนใจ และเป็น ประโยชน์                                          |                  |   |   |   |
| ๓        | เลือกใช้ถ้อยคำเหมาะสม กับเนื้อเรื่อง ทำให้อ่านสนุก                                              |                  |   |   |   |

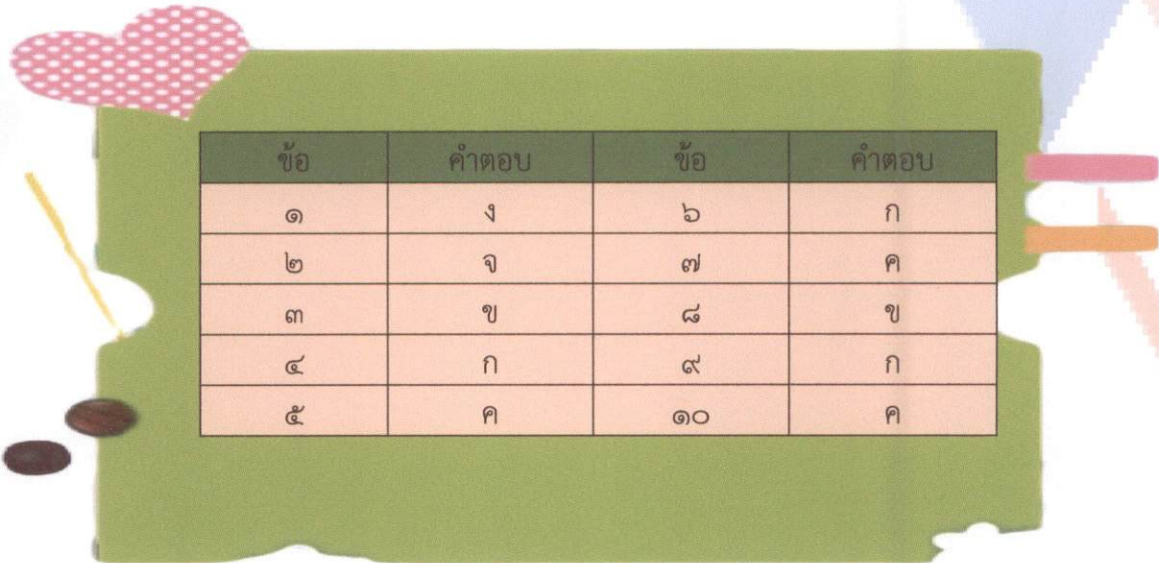
รวม

ลงชื่อ .....ผู้ประเมิน  
(นางสาวทิพรดา เนียมหวาน)

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

| ช่วงคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|-----------|-------------|
| ๑๗-๒๐     | ดีมาก       |
| ๑๓-๑๖     | ดี          |
| ๙-๑๒      | พอใช้       |
| ต่ำกว่า ๙ | ปรับปรุง    |

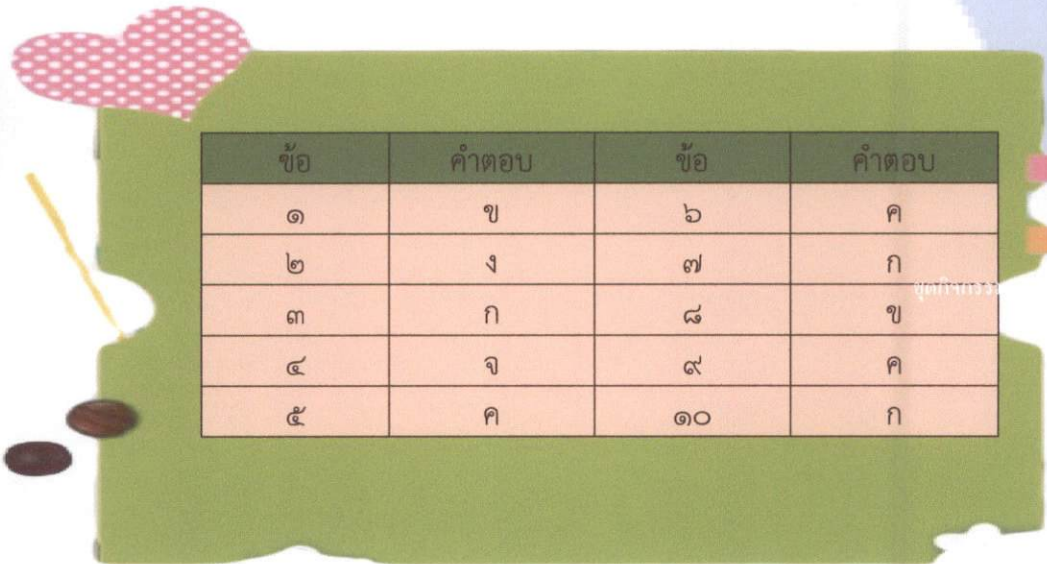
## เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน



| ข้อ | คำตอบ | ข้อ | คำตอบ |
|-----|-------|-----|-------|
| ๑   | ง     | ๖   | ก     |
| ๒   | จ     | ๗   | ค     |
| ๓   | ข     | ๘   | ข     |
| ๔   | ก     | ๙   | ก     |
| ๕   | ค     | ๑๐  | ค     |



## เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน



| ข้อ | คำตอบ | ข้อ | คำตอบ |
|-----|-------|-----|-------|
| ๑   | ข     | ๖   | ค     |
| ๒   | ง     | ๗   | ก     |
| ๓   | ก     | ๘   | ข     |
| ๔   | จ     | ๙   | ค     |
| ๕   | ค     | ๑๐  | ก     |



## บรรณานุกรม

การเขียนอัตชีวประวัติ-และชีวประวัติ.[ออนไลน์]เข้าถึงได้จาก: [shorturl.asia/๔wzlg](http://shorturl.asia/๔wzlg).สืบค้นเมื่อ

๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ.[ออนไลน์]เข้าถึงได้จาก: [shorturl.asia/PJX๔E](http://shorturl.asia/PJX๔E).สืบค้นเมื่อ

๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

กัลยา สหชาติภูมิย์, สื่อการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ๑ ช่วงชั้นที่ ๓  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๕๕.

จินตต์นิภา ศรีไสย์, หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ  
(พ.ว.), ๒๕๕๗.

.....หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ ๓ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.), ๒๕๕๗.

[shorturl.asia/๔wzlg](http://shorturl.asia/๔wzlg)



ม.3

โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร  
สังกัดกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
องค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร  
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

ชุดที่  
๑